

	<p style="text-align: right;">Peaufine Fables gourmandes Français-anglais-arabe</p> <p>Quoi de plus réjouissant que l'opacité du fruit pour creuser le poème? Chacun peut en faire l'expérience au creux de la main.</p> <p style="text-align: right;"><i>Figure-toi la figue goûtant l'aube et le soir Pèse combien la nuit sans l'attente d'un geste</i></p> <p style="text-align: right;">Éditions unicity 2019, (120 p.) Prix 14€ ISBN 978-2-37355-291-1</p>
	<p style="text-align: right;">Brouillon des temps</p> <p style="text-align: center;"><i>Il faudra bien qu'à toute cette nature s'accroche le règne de notre étrangeté ; qu'au fond du mien un autre rêve dure.</i></p> <p>L'Harmattan 2014 • poètes des cinq continents (105 p.) Prix:11,50€ ISBN : 978-2-343-02199-7</p>
	<p style="text-align: center;">LA MAIN, pluriel d'une abstraction sensible, Colloque de Cerisy</p> <p>collectif sous la direction d' Armelle Chitrit, poète et théoricienne, provoque la rencontre de chercheurs et de praticiens qui donne naissance à ce livre. Ses transpositions poétiques, en langue des signes, l'ont amenée à glaner les fruits d'une abstraction sensible.</p> <p style="text-align: center;"><i>Du piano à l'ostéopathie, de l'art numérique à la préhistoire, de la neurologie à la chiromancie, l'originalité pluridisciplinaire permet de confirmer l'importance du toucher dans la pensée.</i></p> <p style="text-align: center;">ISBN : 978-2-296-56528-9 L'Harmattan 2011 •(290 p.) 292 pages • Prix: 26 €</p>
	<p style="text-align: right;">Pas question !</p> <p style="text-align: center;"><i>Auparavant n'est plus. Sa couleur a toute été bue. C'est pourquoi on peut dire – en détachant bien chacune des syllabes – Au-pa-ra-vant sans être vraiment vieilli. Auparavant est une sorte de mot qui se déplie pudiquement pour ceux qui vraiment voudraient déshabiller le passé, à l'abri de tout regard. On ne laisse dépasser que la tête du paravent, juste le haut de la tête. On contemple sans rien saisir ouvertement.</i></p> <p>Roman ados, Montréal, Intime Trécarré, 2008 (203 p.) Prix: 9\$CAN ISBN : 978-2-89568-412-1</p>
	<p style="text-align: right;">Kanutshuk Poèmes 1986-1996 « Un grand moment de poésie » <i>Le quotidien jurassien</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Le chant redevient songe comme si l'humanité entière s'était soudain perdue dans la torsade d'un chiffon bleu</i></p> <p style="text-align: center;">ISBN978-2-7570-0060-8 Prix:12€ , Lyon, Jacques André éditeur, 2007 (71p.)</p>
	<p style="text-align: right;">Robert Desnos. Le poème entre temps</p> <p style="text-align: center;"><i>Il est un monde entre les mondes contre lequel s'appuie la parole ; le monde du poème... Un temps entre les temps pour repousser les limites du dicible... Un temps où le sublime survient, se fait parlant dans la voix du poète, poème et parole rendant ainsi sensible ce temps entre les temps.</i></p> <p style="text-align: center;">essai tiré d'une thèse sous la direction de Julia Kristeva Lyon/Montréal, XYZ/Presses universitaires de Lyon, 1996, essai (236p.) Prix: 20€ ISBN2-89261-172-5/ ISBN2-7297-0560-0</p>

