

Sentiers pour le creux de l'oreille

Armelle Chitrit

Au lecteur,

Ici les lettres ont bu la page
il ne reste que leur image
perdue au fond d'un tableau noir
dans le miroir d'une mémoire
ou dans une voix sortie du lit

Si tu veux partir en voyage
tu peux suivre ce labyrinthe
qui, de phrases en tendres nuages
te fera rire de la contrainte

Ici la page est une fenêtre
pour composer bien des images
en plus de celles de ta tête
qui en prend un bout au passage

Ici les lettres ont bu la page,
titubent et ne sont pas très sages !

Lucangok

Le cœur est tendre
mais l'empereur

LATD RUE

A hand-drawn map of France with irregular green shapes representing land and blue areas representing water. The entire map is covered in white, handwritten-style French text. Some of the text is arranged in a grid-like pattern, while other parts follow the contours of the landmasses. Key labels include:

- 'TORTUE COCCINELLE' at the top center
- 'COCCINELLE DE LA MER' on the left side
- 'COCCINELLE DES PILES' on the right side
- 'COCCINELLE AVEC CE SOURIRE DE TRAVERS ET TEMPORANIE' along the bottom edge
- 'TORTUE TA TOTE ARGAILLE' on the far left
- 'REGARD DE LA MER' near the top center
- 'FAUT QU'IL Y AVE' on the bottom right

The text is written in a cursive, artistic style, with some words appearing multiple times or in different contexts.

ous tes apprécierions
et nous tons

~~Tas d'éléphant~~, tomber comme

map
and
the
editors

De la science de la nature

enfants

"Félicitations"

étais tout les applaudissements dans un tout et j'assis tous les pieds débordant tout derrière. On demanderait à un vieux sage de les énumérer. Et là-haut jusqu'au firmament on entendrait



Pendant que le cheval descend dans l'étable jusqu'à la lune blonde
Pendant que le cheval descend dans l'étable, tout l'antre du monde
les étables, de devoe
les chemins
se déroulent
les chevaux qui descendent dans l'étable, tout
sous l'antre de la nuit
sous l'antre de la nuit

Le violon

S'élèvent les sons du violon comme de tendres gouttes qui pleurent sur les pointes de violon qui sont sur l'horizon mille chansons de chansons qui bavoient de la danseuse que nous avons dans dans la fermeur d'un doux fermeur d'un doux



Saint Valentin

Il fait froid Il y a des poèmes
Il y a de tas mème
qui se passent sans
rien faire, comme la pluie
dans l'air, le brouillard, des sentiments qui,
mon gris, viennent vous chatouiller les orteils,
Puis, il toutes le petit, gribouiller pendant
c'est un y a ce sortes de graffitis.
Il se pose petit poème que j'aime
tout comme un problème
le doucement entre les bras
en bonbon ou en chocolat.
c'est un petit poème
"maison"
Rien que pour
toi
Le matin où ma

L'été

L'air de mes poumons
ouvre grand les fenêtres
vole beau papillon
roule ma bicyclette

C'est l'été qu'on le fête !

Le soleil sur ma peau
lissoie les coquillages
sous la nacre de l'eau
s'enroulent les nuages

L'été dort sur la plage...

L'été n'est pas trop court
l'été n'est pas très sage :
court et rit, rit tout court,
l'été tourne les pages

l'été est en amour...

Encore une fois l'été !

L'automne d'Automne



Je voudrais écrire un huitième petit bonhomme
qui me ferait une forme de feuille d'automne
et qui dans les rayons chauds
m'apporterait la fraîcheur et l'humidité
qui me donneraient que me faire,
que je pourrais écrire sur la feuille entière
et qui m'engagerait la feuille entière à ne pas tomber.
J'aurais écrit un huitième petit bonhomme
qui me ferait une forme de feuille d'automne
et qui dans les rayons chauds
m'apporterait la fraîcheur et l'humidité
qui me donneraient que me faire,
que je pourrais écrire sur la feuille entière
et qui m'engagerait la feuille entière à ne pas tomber.

Je voudrais écrire un huitième petit bonhomme
qui me ferait une forme de feuille d'automne
et qui dans les rayons chauds
m'apporterait la fraîcheur et l'humidité
qui me donneraient que me faire,
que je pourrais écrire sur la feuille entière
et qui m'engagerait la feuille entière à ne pas tomber.

Je voudrais écrire un huitième petit bonhomme
qui me ferait une forme de feuille d'automne
et qui dans les rayons chauds
m'apporterait la fraîcheur et l'humidité
qui me donneraient que me faire,
que je pourrais écrire sur la feuille entière
et qui m'engagerait la feuille entière à ne pas tomber.

François

Première neige



Le soleil des petits anges
Le frais de l'hiver n'est
C'est bon d'étrecher
des oranges et de se mettre
quand la neige commence
à tomber

miseres, le voile qui s'est endormi...

Il neige est tombé sur la

terre, mais
le duvet de lune, comme un nid
de poisson, dans les feuilles
d'automne
Rester qu'il
parlé une fois
que je suis

Reposé de pétale
et flammes
Dans les rues
de la tête aux
pieds, la nuit n'est plus qu'une
ensommeille
au tendrement d'
étoiles à nos pieds, une ombre douce
des étoiles à nos pieds *

Amely

pour de ma part
que appelle
les monstres
de la nature
et de l'art
qui a été
à la place
de la nature
à la place
de l'art
que je pourrai
c'est-à-dire

L'anniversaire

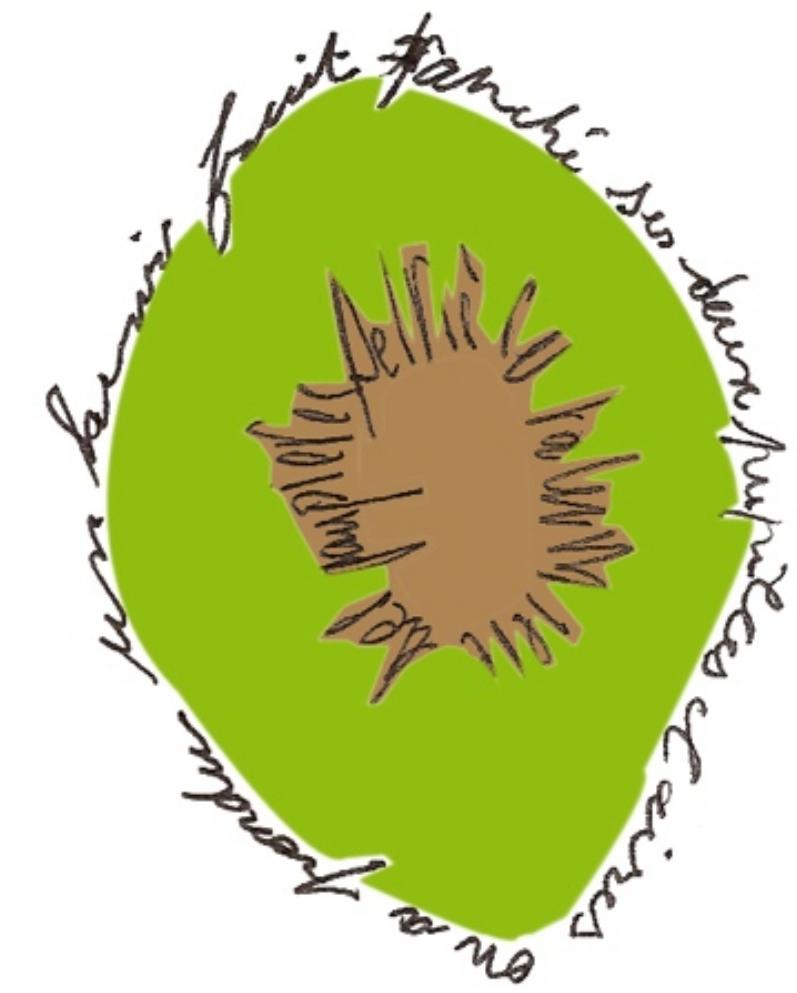
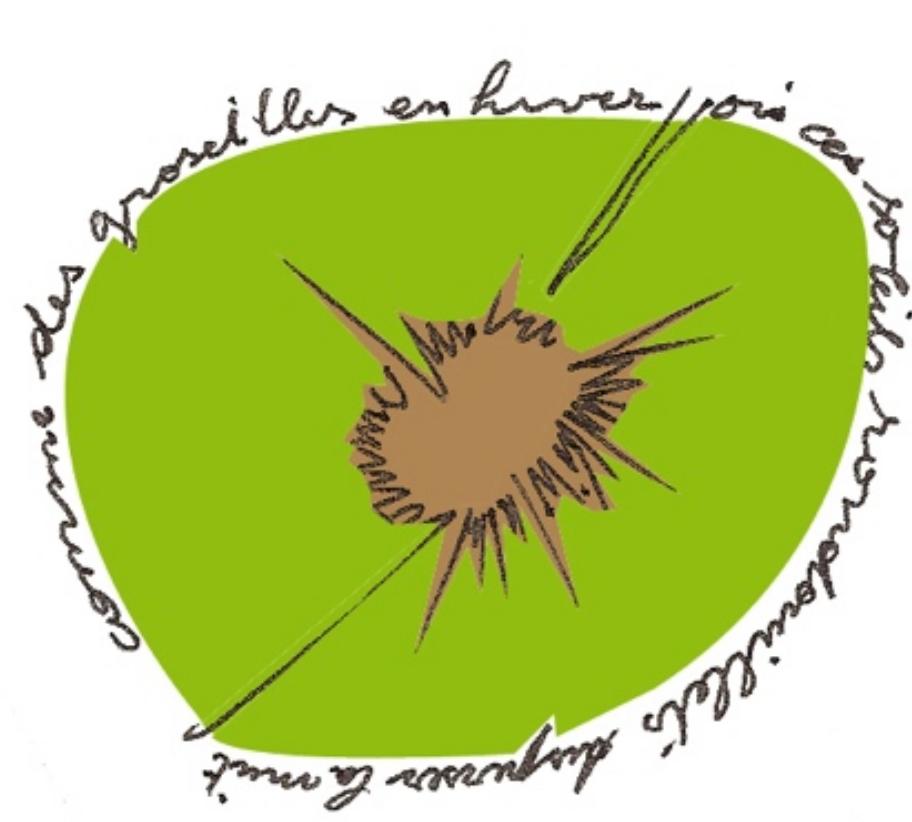
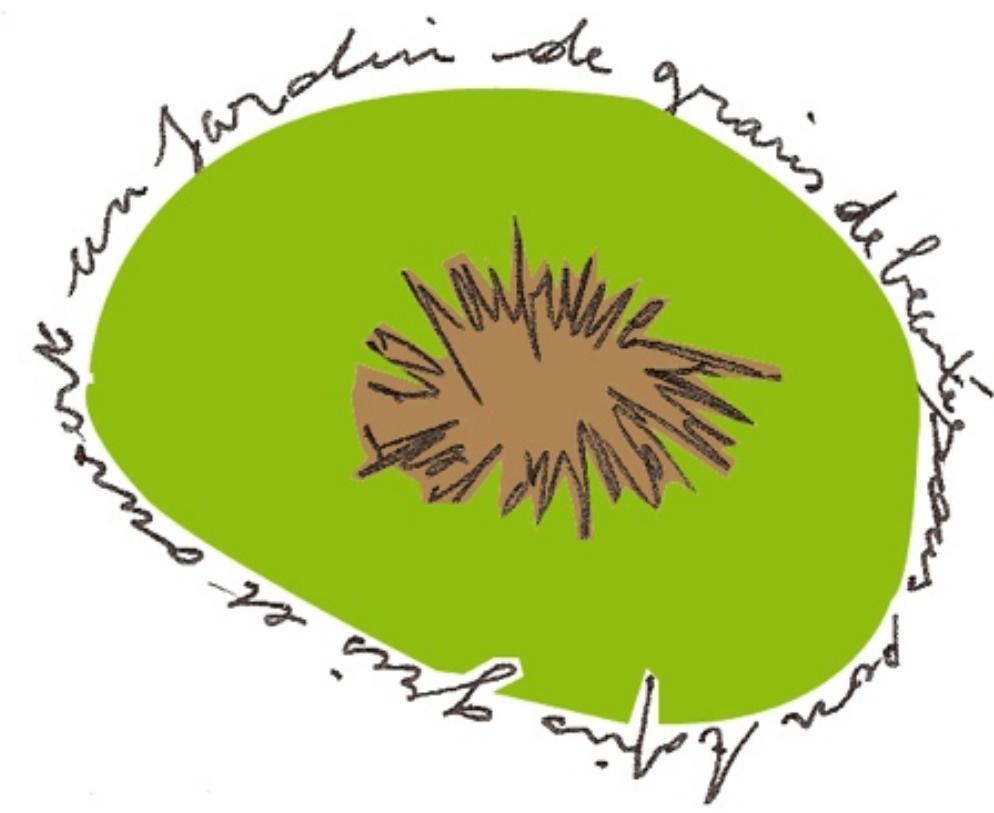
Comment la vie est arrivée su terre
se demande mon anniversaire

par ici, répond la bougie

ou par là, répond la cuiller

Bon appétit !

Le chein (A Caroline)



MELONS

C'est une chanson que le melon,
chanson qui tourne dans la tête :
« Melons, melons de Cavaillon! »

La mèche vierge au béret verte
casse et la cage parfumée,
ouvre son antre comme farce :
ce sont des barques sans pagaiés!

où se répète chèrement
la lune claire comme un enfant
et la chanson du gondolier :
« ah! les melons de Cavaillons! »

Dans tous les quartiers chaleureux,
tendres, juteux et parfumés,
« Melons, melons de Cavaillon! ».

Le temps chante

J'ai un certain nombre d'années
Mais j'ai bien plus de mois encore !
Quant aux semaines, j'ai les mains pleines !
Voici le bouquet de mes jours :
la corolle des heures entoure
le cœur des minutes mobiles
et mille secondes en étoiles
franchissent l'arbre de mes pensées...

Je froisserai la page nue
pour que le temps ne compte plus !

Entre la mémoire et l'éveil,
et si le temps n'existe plus !
si les réveils ne sonnaient plus,
si les soleils ne rêvaient plus,
bien loin de son têtu scandale,
voudrais-tu inventer le temps ?

Un temps présent, un temps futur,
puisque'il faut un temps pour chaque
chose ?
Un temps pour se mettre au travail,
un temps pour rire, un pour pleurer :
imparfait, passé composé,
le temps de lire et de rêver...

Le temps chante sous tes sandales,
chante le temps, dans tes souliers.

Libellule ou papillon?

Do ré do sol sol la

Libellule par-ci
Papillon par-là

On me crie des Antilles
Je réponds du Japon

Je te souffle dans le dos
ce refrain tout chaud

Libellule par-ci
Papillon par là

Si tu veux
Chante avec moi...

Do ré do sol sol la
Je me pose sur toi

Libellule par-ci
Papillon par-là

Mi fa mi do ré sol
Je chante tout bas

Do ré do sol sol la

Mon chagrin s'envole
en Himalaya

Libellule par-ci
Papillon par-là

La la si si

Libellule par-ci
Papillon par-là...

J'ai de la famille
dans plusieurs pays

Do ré do sol sol la...

Lili coccinelle

الله اکبر و ملائکة رحمه

16
Ouvrir
je le regarde
lève et relève
l'œil pour lancer
un regard entre les
paupières et la tête
de la paille de riz
des vêtements
sourire les oiseaux
pour rappeler dore
reouïre et l'œil
qui cendre

GALILEO GALILEI

Dis-moi de plus près si c'est chouette
de vivre dans cette galaxie
Indique-moi où est la fête

Ce monde tout enveloppé de nuit
éclaire de sa douce lunette
mon ciel encore bien incompris.

Devant tous ces coeurs sans esprits,
loin de leurs colères malhonnêtes,
Ta tête n'aura pas de prix,

Galileo Galilei,

As-tu noté dans tes feuillets
le sourire de la voie lactée ?
ton compas pour la vérité?

Sans jeter l'huile sur le feu
Dans cet univers qui crêpite
Permettez-moi d'ouvrir les yeux

D'espoir je veux être aveuglée,
tourner sans m'en apercevoir!
Si voir ne permet point de croire

Galileo Galilei,

Tu m'auras trouvée assez ronde
sous une lune au goût du miel
pour chasser la nuit éternelle!

1914

De cœur - des petits enfants -

Félicitations

On entendrait un rire
tous les pas d'éléphant,
tomber comme une pluie d'éclairs
et puis tous les applaudissements et
malais tout les applaudissements dans un
grand bruit de main levant
et tous les pas de l'heure
on entende le message de les énumérer
jusqu'au firmament Et là,
on entendrait

Sentiers pour le creux
de l'oreille

Armelle Chitrit